



**1 & 2 Chamber (detail),** installation view. Collections Building, 2012. Mixed media. Produced by Sharjah Art Foundation. Photo by Alfredo Rubio

**3 Weapon, exhibit 1 (detail),** 2010. Silver, plastic, cord, pins. 7x36.5x8 cm (framed). Courtesy of the artist

**4 MicroMuseum of Optography,** installation view, Kurpfälzisches Museum der Stadt, Heidelberg, 2010. Glass, brass paper card, model of Museum of Optography. Courtesy of the artist

**5 Library of Optography Book Case,** 2011. Wood case with clear acrylic fascia, padlock, books and DVDs. 52x22x35 cm. Courtesy of the artist

**6 It started with a party,** 1992. Photograph on paper. N Print (A5). Photographer unknown

**7 He saw, inverted,** 2011. Oil on canvas framed in gold-leafed plaster frame. 42 cm in diameter. Courtesy of the artist.

**8 Video still from WDF Warszawa 72,** 2010. 9 min 50 sec (DVD). Courtesy of the artist



## MUSEUM OF OPTOGRAPHY, THE PURPLE CHAMBER EXPLAINED

TALK AND EXHIBITION TOUR  
BY DEREK OGBOURNE

7 JULY 2012 - 7PM  
COLLECTIONS BUILDING  
HEART OF SHARJAH

Derek Ogbourne will lead visitors through his exhibition, *Museum of Optography, The Purple Chamber*, as he discusses the different elements that constitute the latest instalment of this ongoing project – an art installation that has as its core narrative the idea that a last image can be imprinted temporarily on the retina at the moment of death. The artist will address the multiple themes explored in the work, including the circumstances surrounding death, the imagination's attraction to tortuous existential and philosophical questions that can never be answered, and the intersections and blurred lines between art and science, fiction and fact. He will guide the audience through his complex neural network of objects, photographs, documentaries, drawings, video works, audio recordings and paintings, inviting them to become detective-viewers and to join him in activating their imaginations as they unravel the mysterious tale of optography together.

## إضاءة حول المتحف الأوبتوغرافي، الغرفة الأرجوانية

نقاش وجولة في المعرض  
مع ديريك أوغبورن

٧ يوليو ٢٠١٢  
الساعة ٧ مساءً  
مبنى المقتنيات  
قلب الشارقة

سوف يقوم الفنان ديريك أوغبورن باصطحاب الزوار في جولة عبر معرض "المتحف الأوبتوغرافي، الغرفة الأرجوانية" وسوف يناقش العناصر التي تشكل المجموعة الأخيرة من هذا المشروع المتواصل. كما سيقدم الفنان سرداً حول فكرة المشروع التي تقول بأن الصورة الأخيرة يمكن أن تنطبع مؤقتاً على شبكية العين في لحظة الوفاة، إلى جانب معالجة واستكشاف الموضوعات المختلفة في الأعمال، بما في ذلك الظروف التي تحيط بالموت وما يرافق ذلك من تخيل وتساؤلات لا إجابة لها حول موضوعات وجودية وفلسفية شائكة، وحول مختلف التداخلات والتقاطعات بين الحقيقية والخيال، وبين الفن والعلم. وسوف يتوجه الفنان إلى الجمهور عبر شبكته العصبية المعقدة من الأشياء، والصور الفوتوغرافية، والأفلام الوثائقية، والرسوم، وأعمال الفيديو، والتسجيلات الصوتية للوحات، داعياً إياهم لإطلاق مخيلاتهم واستكشاف قصة الأوبتوغرافيا الغامضة.



SHARJAH ART FOUNDATION

متحف الشارقة للفنون  
مبنى المقتنيات  
شارقة  
١٠١٦ شارع - ١٠١٦  
شارقة

HEART OF SHARJAH  
2 JULY - 3 OCTOBER 2012  
DEREK OGBOURNE  
THE PURPLE CHAMBER  
MUSEUM OF OPTOGRAPHY



SHARJAH ART FOUNDATION